

Front Meblowy 2021

WYSOKI POŁYSK

MAT

AKRYL LUX

AKRYL ULTRA

Front Meblowy 2021



Co to jest front meblowy i jak wygląda produkcja?

Produkty te zostały zaprojektowane tak, aby odpowiedzieć na zapotrzebowanie branży na błyszczące fronty do mebli i dekoracji.

Front meblowy o wysokim połysku został stworzony przez pokrycie powierzchni MDF/PB folią PCW, PET lub PCW/PET. Fronty High Gloss oferują wysoką jakość powierzchni (zbliżoną do szkła), wysoki połysk i wrażenia wzrokowe najwyższej klasy. Zapewnia możliwość całościowego wzorzystego zastosowania folii jakby przeniesienie hologramu wraz z folią metalową.

Fronty meblowe o wysokim połysku zwiększają wrażenie głębi w każdym miejscu, w którym są stosowane, i sprawiają, że obszar wydaje się bardziej estetyczny i przestrzenny. Mają również wysoką odporność powierzchni.

Mamy bogatą gamę opcji, w tym wysoki połysk, mat, kamień / marmur, drewno, brokat i skóra.

Front akrylowy uzyskuje się przez użycie płyty akrylowej i folii o dobrych właściwościach jakościowych na powierzchniach płyt MDF. Dostępne są dwie kategorie frontów akrylowych: fronty akrylowe Lux i fronty akrylowe Ultra.

Najważniejszą różnicą między frontami Lux i Ultra Akryl jest grubość mierzona w mikronach. Grubość frontu akrylowego Ultra w mikronach jest większa niż frontu akrylowego Lux. Dlatego wytrzymałość powierzchniowa frontu akrylowego Ultra jest wyższa niż frontu akrylowego Lux.

Front Meblowy			WP	MAT	LUX	ULTRA
Gęstość	YILDIZ ENTEGRE	kg/m ³	≥710	≥710	≥740	≥740
Tolerancja grubości	EN 14323	mm	± 0,20	± 0,20	± 0,20	± 0,20
Odchyłka od prostoliniowości krawędzi	EN 14323	mm	ponad 15mm grubości ≤ 2 (jedynie zrównoważone powierzchnie)			
Tolerancja szerokości	EN 14323	mm	± 5,0	± 5,0	± 5,0	± 5,0
Tolerancja długości	EN 14323	mm	± 5,0	± 5,0	± 5,0	± 5,0
Grubość folii	YILDIZ ENTEGRE	mm	0,30 - 0,40 ± 0,03	0,20 ± 0,03	0,55-0,6 ± 0,03	0,70 - 0,80 ± 0,03
Grubość folii podkładowej	YILDIZ ENTEGRE	mm	Brak	Brak	0,45 ± 0,03	0,45 ± 0,03
Typ folii podkładowej	YILDIZ ENTEGRE	klasa	Film melaminowy	Film melaminowy	PCW	PCW
Jaskrawość (60C°)	EN 13722	Połysek	≥ 85	≥ 5	≥ 85	≥ 85
Zarysowania	EN 15186	N	≥ 0,5	≥ 1,0	≥ 0,7	≥ 0,7
Starzenie (promieniowanie w ciągu 400 godzin)	EN 15187	Skala szarości Skala niebieska	4 - 5 6	4 - 5 6	4 - 5 6	4 - 5 6
Różnica w kolorach	EN 13721	ΔE (L, a, b)	< 0,5	< 0,5	< 0,5	< 0,5
Ocena odporności powierzchni na mikro zadrapania	CEN/TS 16611	% wymiana	< 10	< 10	< 10	< 10
Odporność na chemikalia	EN 12720+A1	klasa	5	5	5	5
Ocena odporności powierzchni na suche gorące powietrze (70C°)	EN 12722	klasa	5	5	5	5
Ocena odporności powierzchni na wilgotne gorące powietrze (70C°)	EN 12721	klasa	5	5	5	5
Emisja formaldehydu E1	EN 717-1 EN ISO 12460-3	mg/m ³ mg/m ² h	≤ 0,124 ≤ 3,5	≤ 0,124 ≤ 3,5	≤ 0,124 ≤ 3,5	≤ 0,124 ≤ 3,5
Emisja formaldehydu E0	EN 717-1 EN ISO 12460-3	mg/m ³ mg/m ² h	≤ 0,062 ≤ 1,75	≤ 0,062 ≤ 1,75	≤ 0,062 ≤ 1,75	≤ 0,062 ≤ 1,75
Emisja formaldehydu CARB/EPA	ASTM D 6007	ppm	≤ 0,11	≤ 0,11	≤ 0,11	≤ 0,11



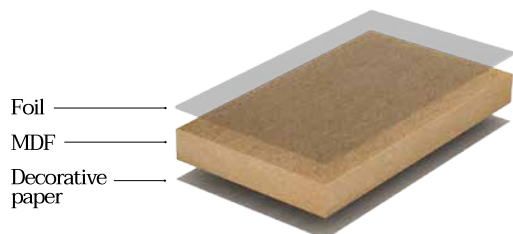
Cashmere - U_ACR_A05

Cechy

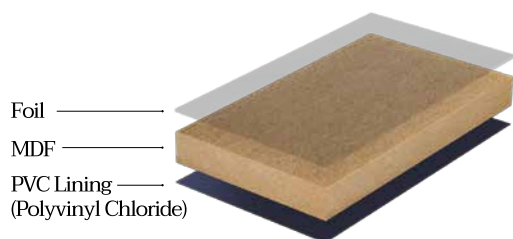
- Wysoka odporność na blaknięcie.
- Wysoka odporność na zarysowania.
- Ma głęboki efekt kolorystyczny.
- Ma wysoką odporność na promienie UV i blaknięcie kolorów.
- Nie łamie się ani nie pęka podczas cięcia czy łączenia krawędzi.
- Są łatwe w czyszczeniu i wysoce odporne na środki chemiczne stosowane w gospodarstwach domowych.

Fronty meblowe mają głęboki efekt trójwymiarowości dzięki drewnianym wzorom.

Produkty te wykonane są z folii z wzorem cylindrycznym z głęboko wytłoczonymi powierzchniami i pokryte przezroczystym stopionym PCW. Grubość produktu końcowego waha się między 350 a 450 mikronami (0,35-0,45 mm).



For High Gloss and Matt Front Panel



For Lux Acrylic and Ultra Acrylic Front Panel



Cool Gray - MAT_85A
Fume - MAT_429

Instrukcja stosowania frontu akrylowego

- Folia ochronna na froncie akrylowym nie powinna być usuwana podczas przycinania i obrabiania krawędzi.
- Po usunięciu folii ochronnej może wystąpić tymczasowa zmiana koloru, zwłaszcza w przypadku jasnych kolorów, co może potrwać 48 - 72 godzin, a następnie ta zmiana zniknie.
- Po usunięciu folii ochronnej, meble z frontami High Gloss należy wyczyścić odpowiednim środkiem w celu podniesienia ich odporności na zadrapania. Po wyczyszczeniu, powierzchni błyszczących nie należy dotykać przez co-najmniej jeden dzień odporność na zarysowania. Błyszczącej powierzchni nie należy dotykać przez jeden dzień.
- Do czyszczenia używaj miękkiej i czystej ściereczki.
- Do czyszczenia nie należy używać rozcieńczalnika rozpuszczalnika i podobnych substancji chemicznych.

Ważne:

Po usunięciu folii ochronnej, odporność na zarysowania powierzchni nie jest wysoka. Przyczyna tej sytuacji: Klej chemiczny na folii ochronnej osłabia powierzchnię i zwiększa jej podatność na uszkodzenia. Po pewnym czasie usunięcia folii ta warstwa kleju chemicznego z folii już nie działa, a efekt osłabienia powierzchni znika. (Wycieranie powierzchni miękką i wilgotną szmatką przyspiesza ten proces). Powierzchnia osiąga maksymalną odporność na zarysowania w ciągu 48-72 godzin.

Gdzie można zastosować front meblowy?

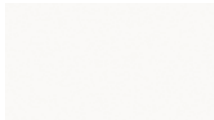
Front meblowe są szczególnie preferowane we wszystkich rodzajach mebli i wzorów dekoracyjnych.

Fronty meblowe są używane przez wszystkich producentów i architektów w przemyśle korzystającym z drewna, takich jak szafki kuchenne, szafki łazienkowe, szafki do sypialni, drzwi przesuwne, szafki telewizyjne, meble z blatami, meble biurowe, dekoracje sklepowe i tak dalej.

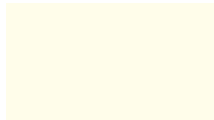


Persian Blue - MAT_87A

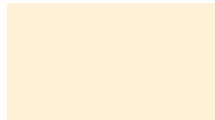
Wysoki Połysk



White - HG_068



Bianco - HG_631



Cream - HG_144



Sand Beige - HG_538



Grey - HG_237



Cappuccino - HG_278



Red - HG_019



New Burgundy - HG_12A



Damson - HG_321



Lava - HG_551



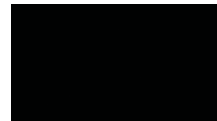
Fume - HG_429



Anthracite Grey - HG_121



Black - HG_037



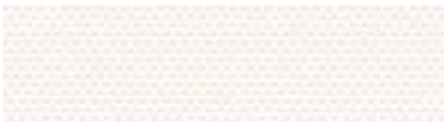
Deep Black - HG_42A



White Sahara - HG_467



New White Ivy - HG_626



White Golf - HG_493



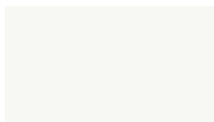
Golden Crocodile - HG_414



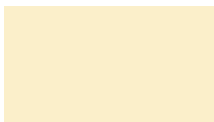
White Flower - HG_404



Black Flower - HG_405



Ecru White - HG_400



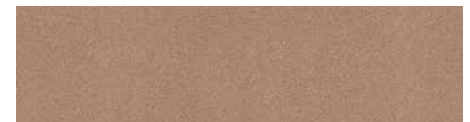
Ecru Cream - HG_402



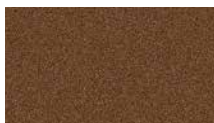
Ecru New Grey - HG_24B



Honey Bubble - HG_419



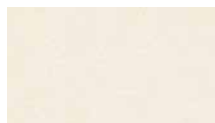
Beeswax - HG_427



Ecru Brown - HG_401



Ecru Anthracite - HG_403



Beige Loft - HG_476



Grey Loft - HG_477



Ivory Cubic - HG_473



Modern Bronze - HG_95A



Black Marble - HG_93A



White Marble - HG_92A

Lava - HG_551



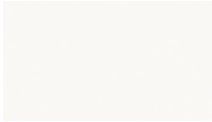
Beeswax - HG_427



Black Marble - HG_93A
Deep Black - HG_42A

WYSOKI
POLYSK

Mat



White - MAT_068



Light Grey - MAT_88A



Sand Beige - MAT_538



Grey - MAT_237



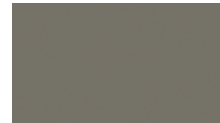
Spanish Beige - MAT_86A



Cool Grey - MAT_85A



Persian Blue - MAT_87A



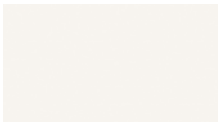
Lava - MAT_551



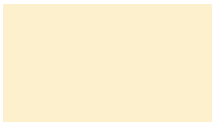
Fume - MAT_429



Black - MAT_037



Cashmere Bianca - MAT_90A



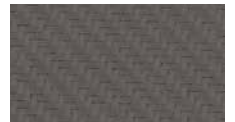
Cashmere Beige - MAT_69A



Cashmere Grey - MAT_70A



Carbon White - MAT_83A



Carbon Grey - MAT_82A



Beige Leather - MAT_84A



Latte Leather - MAT_91A



Concrete Beige - MAT_487



Concrete Grey - MAT_711



Sandy Concrete - MAT_79A



Sandy Oxide - MAT_68A



Linea Beige - MAT_65A



Linea Grey - MAT_64A



White Emboss - MAT_486



Andalusia Oak - MAT_RGS_66A



Portuguese Oak - MAT_RGS_67A



Satin Blue - MAT_494



Soft Black Oxide - MAT_89A



Antique Gold - MAT_80A



Antique Bronze - MAT_81A

Fume - MAT_429
White - MAT_068



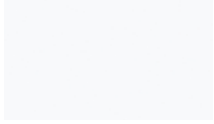
Persian Blue - MAT_87A



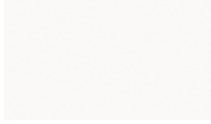
Concrete Beige - MAT_487

MAT

Akryl Lux



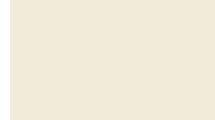
Snow White - L_ACR_263



White - L_ACR_068



Cream - L_ACR_144



Cashmere - L_ACR_A05



Cappuccinno - L_ACR_278



Grey - L_ACR_237



Dark Grey - L_ACR_285



Black - L_ACR_037



Ecrú Grey - L_ACR_465

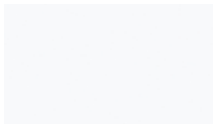


Ecrú Beige - L_ACR_723

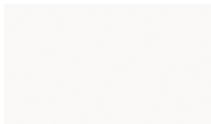


Ecrú Anthracite
L_ACR_403

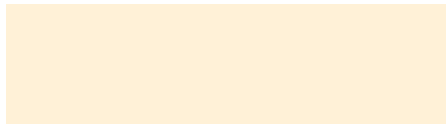
Akryl Ultra



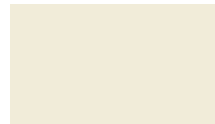
Snow White - U_ACR_263



White - U_ACR_068



Cream - U_ACR_144



Cashmere - U_ACR_A05



Cappuccinno - U_ACR_278



Grey - U_ACR_237



Dark Grey - U_ACR_285



Black - U_ACR_037



Ecrú Grey - U_ACR_465



Ecrú Beige - U_ACR_723



Ecrú Anthracite
U_ACR_403

Ecru Beige- L_ACR_723 Cream - L_ACR_144

AKRYL LUX



Snow White - U_ACR_263



Cappuccino - U_ACR_278

AKRYL ULTRA

Przewodnik użytkownika

1. PRODUKT

Płyta pilśniowa o średniej gęstości (MDF) i płyty wiórowe, których przednia powierzchnia jest produkowana jako błyszcząca / matowa i nakładany jest lakier UV.

2. ZALECANE ZASTOSOWANIA

Są produkowane do zastosowania we wnętrzach, jako elementy produktów, takich jak meble i dekoracje. Nie należy ich stosować na otwartych przestrzeniach, gdzie woda jest wykorzystywana do mycia i narażona na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, pary wodnej i źródeł ciepła.

3. SKŁADOWANIE:

• Zalecane warunki środowiskowe do przechowywania i użytkowania są następujące:

Temperatura: 10 °C-40 °C

Wilgotność 30% -70%

- Nie wystawiać produktu na działanie promieni słonecznych (światło UV) i innych źródeł ciepła.
- Produkt należy przechowywać w przewiewnym miejscu. Nie należy go przechowywać w miejscach o intensywnej cyrkulacji powietrza.
- Ważne jest, aby stosować system zarządzania magazynem FIFO, aby zapobiec mieszanemu się ze sobą produktów o różnych datach produkcji. Skład chemiczny powłok może prowadzić do różnic wizualnych między frontami.
- Fronty powinny być sprawdzane i rejestrowane w momencie dostawy, tak aby wszelkie usterki mogły być zgłaszane tak szybko, jak to możliwe.

3.1. SKŁADOWANIE POZIOME

- Fronty winny być umieszczone bezpośrednio na podłodze.
- Jeśli fronty są układane jeden na drugim, warto użyć 4 klinów w tej samej pozycji między warstwami, aby zachować gładkość i strukturę kształtu polakierowanych frontów i zapobiec deformacji, jaka może wystąpić.
- W przypadku ułożenia więcej niż jednej warstwy na innej, o ile nie ma więcej niż 8 warstw, kliny z innych warstw winny być utrzymywane w tej samej pozycji pionowej, aby przenosić ciężar na niższe warstwy bez deformowania frontów.

3.2. SKŁADOWANIE PIONOWE

Nie zaleca się składowania w pionie. Jednakże, jeśli dotyczy to niewielkiej liczby frontów, należy zastosować stojaki do składowania frontów, o nachyleniu co najmniej 10 ° i maksymalnie 40 °, aby zapobiec zginaniu.

4. PRZEŁADUNEK I TRANSPORT

4.1. We wszystkich czynnościach związanych z przeładunkiem i transportem należy unikać, aby cząstki, przetworzone pozostałości materiału, pomarszczona folia ochronna lub inne zabrudzenia dostały się między elementy. W przeciwnym razie, powstaną widoczne ślady na powierzchni lakieru.

4.2. We wszystkich czynnościach związanych z przeładunkiem i transportem należy unikać tarcia i bezpośrednich uderzeń w powierzchnię, tak aby wykończone powierzchnie frontów nie uszkadzały się nawzajem.

4.3. Przy przeładunku i transporcie frontów należy nosić rękawice ochronne i buty ochronne, aby zapobiec urazom.

5. CZYSZCZENIE

5.1. Do czyszczenia wykończonych powierzchni frontów należy użyć miękkiej ściereczki nieściernej zwilżonej wodą z mydłem. Następnie powierzchnia powinna być wysuszona.

W procesie czyszczenia nie należy używać środków czyszczących na bazie ziarna, środków czyszczących zawierających kwaśne chemikalia rozpuszczalnikowe, substancji chemicznych zawierających szkodliwe substancje, takie jak alkohol i amoniak, twardych i suchych ściereczek, albo drucianych zmywaków.

5.2. Folia ochronna na wykończonej powierzchni frontów winna zostać zdjęta, aby nie była wystawiona na działanie wysokich temperatur i promieni słonecznych po zainstalowaniu i/lub przed rozpoczęciem użytkowania.

Zaleca się czyszczenie powierzchni wilgotną szmatką, aby lepkie pozostałości nie utrzymywały się na powierzchni.

5.3. Cechy produktu pozwalają na jego wykorzystanie poza stołem warsztatowym. Informacje zawarte w niniejszej instrukcji obsługi nie zwalniają kupującego, instalatora, monterów i/lub użytkownika z obowiązku sprawdzenia przydatności materiałów do zamierzonego zastosowania i instalacji.

6. ZALECENIA DOTYCZĄCE OBRÓBK

6.1. Przed usunięciem folii ochronnej z wykończonych powierzchni frontów zaleca się cięcie powierzchni folii ochronnej frontu w kierunku do góry.

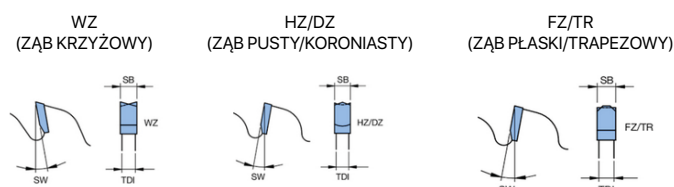
6.2. Przed rozpoczęciem cięcia należy sprawdzić ustawienia maszyn, takich jak kółko poziome, okleiniarki, CNC i upewnić się, że noże są ostre.

6.3. W maszynach do cięcia w poziomie i okleiniarkach zaleca się cięcie za pomocą plotera, aby zapobiec mikro pęknięciom.

6.4. Aby uzyskać gładkie cięcia i powierzchnię cięcia, ustaw cięcie i sposób cięcia na okleiniarce i piłach tarczowych zgodnie z poniższą tabelą.

OKLEINIARKI ODPOWIEDNI STÓŁ DO CIĘCIA

Wymiar piły tarczowej (mm)	Rodzaj ząbka	Liczba ząbków	Prędkość cięcia(m/dk)	Spady piły tarczowej (mm)
300x3,2x2,2	WZ- HZ/DZ- FZ/TR	96	20-40	10
300x3,0x2,2	WZ- HZ/DZ- FZ/TR	100	20-40	10
350x3,2x2,2	WZ- HZ/DZ- FZ/TR	108	20-40	10
400x3,2x2,2	WZ- HZ/DZ- FZ/TR	120	20-40	10



Uwaga: Zaleca się cięcie frontów pojedynczo w trakcie cięcia, aby uzyskać lepsze wyniki, a jeśli konieczne jest wykonanie wielu cięć, prędkość cięcia powinna zostać zmniejszona.

WARSZTAT DO MASZYN OBRABIAJĄCYCH KRAWĘDZIE

Wymiar Noża (mm)	RPM (obr./min)	Liczba zębów	Prędkość postępu (m/dk)
250x10x60	6.000	24	15 - 24
250x10x60	6.000	36	25 - 35
250x10x60	6.000	48	35 - 45
250x10x60	6.000	60	45 - 55

6.5. Nie zaleca się używania folii ochronnej na wykończonej powierzchni, ponieważ spowoduje to uszkodzenie wykończonej powierzchni, jeśli fronty zostaną skompresowane.

6.6. Przenosząc fronty w rękach, należy nosić rękawice ochronne i buty ochronne, aby zapobiec urazom. Odpowiednie systemy absorpcji pyłu i, jeśli to konieczne, maski ochronne powinny być stosowane w celu zapobiegania wdychaniu pyłu powstającego w trakcie obróbki frontów.

7. AKTUALIZACJA

Niniejszy dokument może zostać zmieniony przez firmę w dowolnym momencie, bez obowiązku wysyłania bieżącej wersji do wszystkich pierwotnych nabywców. Należy skontaktować się z działem Obsługi Klienta firmy Yildiz Entegre, aby sprawdzić, czy dokument, który posiadasz, jest aktualny.

Projektowanie

Można zaprojektować własne mieszkanie i zastosować nasze produkty korzystając z Wirtualnego Salonu w aplikacji mobilnej Yildiz Entegre i na stronie yildizentegre.com. Można też wybrać się na wycieczkę trójwymiarową po naszych produktach za pomocą wykresu trójwymiarowego. Dla wszystkich zastosowań, można pobrać aplikację Yildiz Entegre za pośrednictwem Apple Store i Google Play.



www.yildizentegre.com

Certyfikacje

Certyfikacja odporności na wilgoć (MR): Produkty certyfikowane pod względem MR odnoszą się do płyt pilśniowych średniej gęstości i płyt wiórowych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z osobami odpowiedzialnymi.

Certyfikacja odporności ogniowej (FR): Produkty certyfikowane pod względem FR odnoszą się do płyt pilśniowych średniej gęstości i płyt wiórowych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z osobami odpowiedzialnymi.



E0, E1, Certyfikacje: W zależności od wielkości emisji formaldehydu, pomierzone fronty są klasyfikowane jako E0 i E1. E0 to klasyfikacja z najniższym poziomem emisji formaldehydu. W celu w celu oznakowania produktu zgodnie z przepisami unijnymi, producent musi poddawać fronty regularnym niezależnym testom w akredytowanym laboratorium.



Oznakowanie CE: Litera "CE" oznaczają, że produkt kwalifikuje się do swobodnego handlu w Europejskim Obszarze Gospodarczym (EOG). Oznakowanie wskazuje, że producent sprawdził, czy produkt spełnia unijne wymogi w zakresie bezpieczeństwa, zdrowia lub ochrony środowiska. Oznakowanie CE to wskazanie, że produkt jest zgodny z przepisami unijnymi, co umożliwia swobodny handel produktem na rynku europejskim.



CARB FAZA 2 / EPA TSCA - Certyfikacja Tytuł VI: Kalifornijska Rada ds. Zasobów Powietrza (CARB) opracowała również zbiór norm w zakresie emisji formaldehydu. Ten program jest podobny do programu unijnego. CARB FAZA 2 zapewnia, że produkt ma niską emisję formaldehydu.



Certyfikacja FSC®: Certyfikacja FSC gwarantuje, że produkty pochodzą z lasów zarządzanych w sposób odpowiedzialny, zapewniając korzyści środowiskowe, społeczne i gospodarcze. (Referencje ze strony: <https://info.fsc.org/certificate.php>)
Przód

YILDIZ TREND





Front Meblowy 2021

WYSOKI POŁYSK

MAT

AKRYL LUX

AKRYL ULTRA



P.P.H.U Maroka

Sobol Robert
Trzebińskiego 28
26-600 Radom
Tel. 502 320 622
www.maroka.com.pl
maroka01@o2.pl



YILDIZENTEGRE



yildizentegre.com

[f](#) [@](#) [in](#) /yildizentegreglobal